

OCAK AYI ÇALIŞMALARIMIZ

ÖĞRETMEN TOPLANTIMIZ

Proje süresince çalışmalarımızı değerlendirdiğimiz Ocak Ayı çalışmalarımızı planladığımız verimli bir toplantı gerçekleştirdik. Öğrencilerimizin okuduğu ORHAN KEMAL ve kitabı CEMİLE ile ilgili soracakları sorular ile fikir alışverişinde bulunduk.

Yazarımızın resmîleştirilmiş hayat hikayesi ile ilgili araştırılacak yazarlar ve kullanılacak web 2 aracı TİMETOAST ile ilgili görüşler paylaşıldı.

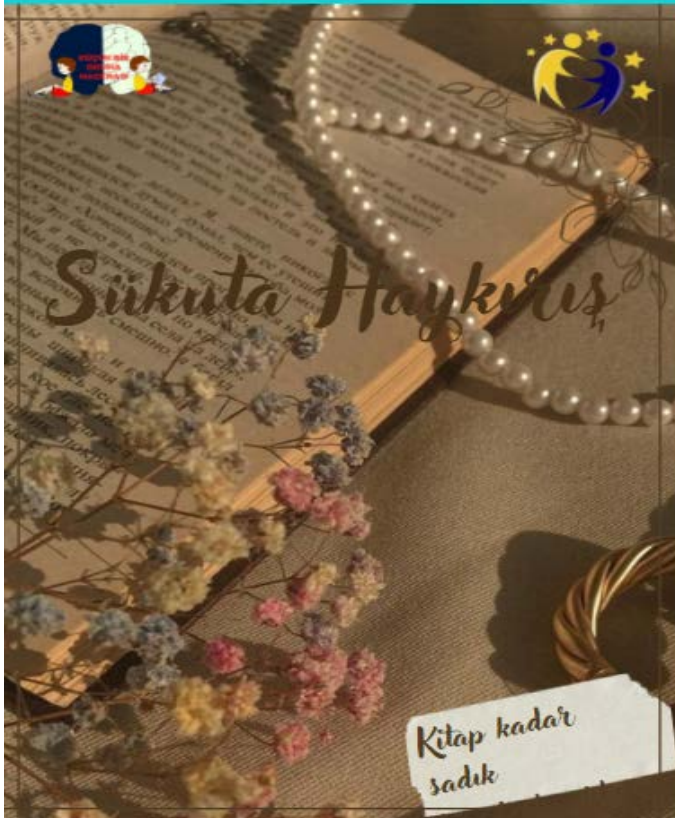


GOOGLE CLASSROOM üzerinden yapılacak çalışmalarımızı değerlendirdik.

Takım öğrencilerimiz ile kulübümüze isim verdik.



Takım öğrencilerimiz iş birliği içinde CANVA ile kulübümüzün afişini hazırladık.



Takım öğrencilerimiz ile GOOGLE CLASSROOM üzerinden iletişim sağlayarak çalışmalarımızı yürütmeye devam ediyoruz.



Akış Sınıf Çalışmaları Kişiler Notlar

Küçük Bir Okuma Macerası
Dün

Kulüp çalışmalarınız süresince görsellerinizi biriktirmenizi söylemişim video oluşumu için. Herkes bu süre içinde **çalışmaları ile ilgili en az 5 görselini temsilimize** iletmemiz lazım. **28 ocak** itibari ile çalışmalarımız sırasında çektiğimiz resimlerimizden oluşacak videomuzu bitirmiş olmamız lazım.

- Ayrıca yeni bir toplantı yapmamız ve yeni çalışmalarımızı planlamamız gerekiyor.Sınavlarınız bitiş tarihine göre zaman belirleyelim ne dersiniz?
- birinci çalışma animato ile yapma
- Peyami SAFA nın resmîleştirilmiş hayat hikayesini oluşturma
- her bir öğrenci yazarın hayatı ile ilgili belirlenen bölümleri ile metin ve resim araştırarak
- Timetoast KULLANIMI İLE YAZARIN RESİMLEŞTİRİLMİŞ HAYAT HİKAYESİ OLUŞTURULACAK
- TUM ÇALIŞMALRIN PLANLANMASI İÇİN BİR ARAYA GELMELİYİZ .

Sınıf yorumu ekle...

Küçük Bir Okuma Macerası
Dün

İYİ AKŞAMLAR SEVGİLİ **SUKUTA HAYKIRIŞ** ÖĞRENCİLERİ NASILSINIZ?ÇALIŞMALARINIZ NE DURUMDA ?CEMİLE OKUMA NASIL GİDİYOR?BEN BİTİRDİM.ORHAN KEMAL VE CEMİLE İLGİLİ SÖYLEŞİMİZDE SORACAĞINIZ SORULARINIZ HAZIR OLSUN TOPLANTI SIRASINDA YÖNELTEBİLMENİZ İÇİN HAZIR OLMASINDA YARAR VARDIR.

Sınıf yorumu ekle...

Akış

Sınıf Çalışmaları

Kişiler

Notlar



Küçük Bir Okuma Macerası
30 Ara 2021



Selam gençler çalışmalar nasıl gidiyor .?Kitabı ben bitirdim bitiren var mı? Nasıl buldunuz kitabın konusunu? Görsellerinizi ,çalışmalarınızı sınıfa yüklemek için yapılacaklar anlatılıyor izlemeniz iyi olur diye düşündüm. Kolay gelsin .



Google Classroom Kullanı...
YouTube videosu 11 dakika



Sınıf yorumu ekle...



Küçük Bir Okuma Macerası
26 Ara 2021



iyi akşamlar sevgili öğrencilerimiz kitap okuma nasıl gidiyor.



4 sınıf yorumu



Küçük Bir Okuma Macerası 30 Ara 2021
harikasınız....

Akış

Sınıf Çalışmaları

Kişiler

Notlar



Sınıf yorumu ekle...



Küçük Bir Okuma Macerası
18 Ara 2021



öğrencilerimiz afiş için çalışıyor.



Collaborate & Create Ama...
<https://www.canva.com/desig...>



Sınıf yorumu ekle...



Küçük Bir Okuma Macerası
17 Ara 2021



ANIMATO ile hazırlanmış bir video



LOGO VE AFİŞLERİMİZ - A...
<https://animoto.com/play/ChV...>

OCAK AYI ÖĞRENCİ TOPLANTIMIZ

Öğrencilerimiz ile bir araya gelerek çalışmalarımızı değerlendirdik Ocak ay suresince yapılacak çalışmalarımızı gözden geçirerek planlamalarımızı yaptık.



SUKUTA HAYKIRIŞ KULUBU takım çalışmalarımızı değerlendirdiğimiz, çalışmalarımız ile ilgili iş bölümü yaptığımız, yeni çalışmalarımız ile ilgili planlama yaptığımız toplantımızı yaptık. Öğrencilerimiz PEYAMI SAFA nın resmîleştirilmiş hayat hikayesi ile ilgili çalışmalarını planladılar.

KÜÇÜK BİR OKUMA MACERASI

SUKUTA HAYKIRIŞ KULUBU-TAKIM TOPLANTIMIZ

ÇALIŞMALARIMIZI DEĞERLENDİRDİK YENİ ÇALIŞMALARIMIZI PLANLADIK

FATMA KANMAZ KELLEÇİ 19 EYLÜL MTAL

FATMA KANMAZ KELLEÇİ 19 EYLÜL MTAL

882624191454

RÜMEYSA kkal

Ayşe K.

Şevval Tuana

Esra Z.

Merve

Küçük Bir Okuma Macerası 19:00

Öğrencilerimiz olmak istedikleri roman kahramanlarını oluşturdular
Oluşturdukları roman kahramanları ile twinspace de profil resimlerini
güncellediler.

**KÜÇÜK BİR OKUMA
MACERASI
ÖĞRENCİLERİMİZ
PROFİL RESİMLERİNİ OLUŞTURACAK
ROMAN KAHRAMANLARINI HAZIRLIYOR**



**FATMA KANMAZ KELLEÇİ
19 EYLÜL MTAL**

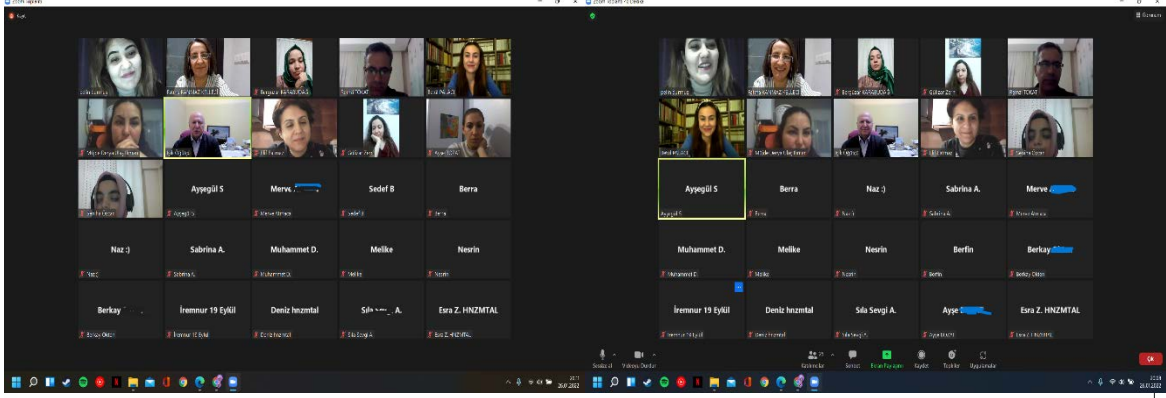
**KÜÇÜK BİR OKUMA
MAKERASI
ÖĞRENCİLERİMİZİN
PROFİL RESİMLERİNİ OLUŞTURAN
ROMAN KAHRAMANLARI**



**FATMA KANMAZ KELLEÇİ
19 EYLÜL MTAL**

SÖYLEŞİMİZ

ORHAN KEMAL ve CEMİLE kitabı hakkında öğretmenimiz PELİN DURMUŞ katkıları ile yazarımız ORHAN PAMUK un oğlu IŞIK ÖĞÜTÇÜ ve BETÜL PALACI ile güzel bir söyleşimiz oldu.



Yaşamının son döneminde Bulgaristan ve Romanya Yazarlar Birliği'nin davetlisi olarak, daha çok da tedavi amacıyla Sofya'ya gider. Geçirdiği bir kriz sonrasında Sofya Hükümet Hastanesi'ne yatırılır. Önceleri durumu iyi görünse de kısa bir süre sonra konuşamaz hale gelir. Doktorlardan istediği bir kağıda şunları yazar: "... Eşe dosta selam... İnandığım doğruların adamı oldum, böyle yaşadım, karınca kararınca bu doğruların savaşını daha çok sanatımda yapmaya çalıştım, kursağıma hakkım olmayan bir tek kuruş dahi girmemiştir..." Orhan Kemal 2 Haziran 1970'te Sofya'da tedavi edildiği hastanede beyin kanaması geçirerek yaşama veda eder. Ardında hikaye ve roman türünde onlarca eser bırakan yazarın cenazesi özel bir araba konvoyuyla 5 Haziran 1970'te yurda getirilerek toprağa verilir. Anısını yaşatmak için İstanbul-Cihangir semtinde Orhan Kemal Müzesi açılır. 1972'den bu yana da adına bir roman yarışması (Orhan Kemal Roman Armağanı) düzenlenmektedir.





KÜÇÜK BİR OKUMA MACERASI

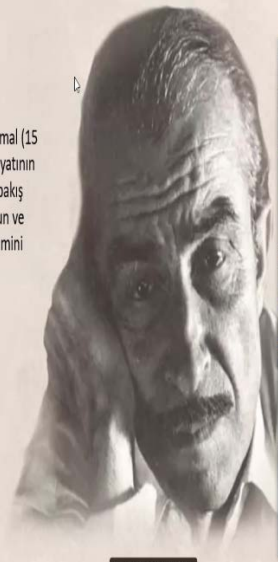
Konu: Orhan Kemal' in Cemile romanı üzerine bir inceleme

IŞIK ÖĞÜTÇÜ

SÖYLEŞİ
26 Ocak 2022
20.00 ZOOM
üzerinden online

Betül PALACI

Mehmet Raşit Öğütçü veya kullandığı adıyla Orhan Kemal (15 Eylül 1914, Adana - 2 Haziran 1970, Sofya), Türk edebiyatının en önemli isimlerinden biri. Yazar, toplumsal gerçekçi bakış açısıyla yazdığı roman, öykü ve oyunları Anadolu'nun ve Anadolu insanının derinlerini, sıkıntılarını ve yaşam biçimini bizlere belgesel niteliğiyle gösteren eserler vermiştir.



Öğeler

PEYAMİ SAFA'NIN YAZARLIĞA BAŞLAMASINA VESİLE OLAN DURUM

Küçük takım elbise yakın arkadaşından kendi kendine ait Petri kendi kendine öğrenen Safa, tıp, psikolojik ve felsefe kitaplarına ilgiyle, kendi kendine yetiştir. 'min yönlendirmesiyle edebiyata ilgi duyan Safa, ilk olarak ağabeyi İlahi Safa ile gazetesinde kaleme başlayan "Asrın hikayeleri" hakkındaki yazılarıyla suçlamaya başladı. Safa, bunden sonra 43 yıl askerlik ve yazı yolunda atıldı.

PEYAMİ SAFANIN YAZARLIĞA BAŞLADIKTAN SONRAKİ HAYATI

Babası gibi olan amcaları Ahmed Vefa ve Ali Kâim'in edebiyata yönlendirmesiyle başladı. Kardeşi İlahi ile "Yirminci Asır" adlı akşam gazetesinde "Asrın hikayeleri" hakkındayla ilgili magazin hikayeleriyle dikkat çekmedi. Piri kaygısıyla sıradan yazılarda kullanılan Server Bedi'nin benzer şekilde kullanılan "Server Bedi" takma adını kullanır. Bu isimle kaleme alan "Cingöz Recar" isimli polisiye dizi romanları büyük ilgi gördü. Kültür Haftası (21 sayı, Ocak-3 Haziran 1936) ve Türk Düşüncesi (63 sayı, 1953-1960) reklamlarında iki dergi çıkardı. Tasvir-i Efkâr, Cumhuriyet, Milliyet, Tercüman, Son Havadis gazetelerinde yazdı. Çok sevdiği oğlu Merve'yi askerlik hizmetleriyle kaybedince derinden sarsıldı. Bu olaydan birkaç ay sonra 15 Haziran 1961'de İstanbul'da beyin hesaplaması satın alınabiliyordu. Edirnekapı'da bağışlandı. Sanat, edebiyat, felsefe, psikolojik, nasıl yaşanabilir yazırlarına çok yönü bir oldu. 43 yıl hiç durmadan yazdı. İlk dönemde farklı ilgi alanları içinde sol eğilimdeki akımlara ilgi gösterdi.

PEYAMİ SAFA'NIN ESERLERİYLE İLGİLİ BİLGİ

1930'da basılan ve genç bir grafik çizimini otobiyografik çizimi "Dokuzuncu Harici Harici Koşuşu"nun ilksini "Nâzım Hikmet'e ithaf etmişti. Ama 2'nci Dünya Savaşı'ndan sonra Nazileri savundu. Ölümünden bir süre önce metapsişik yönüne yöneldi. 1949'da yayımlanan oğlundan gelenlerden "Matmatman"ın nasıl obaleceğine dair genel başlık. Edebiyat ve siyaset tartışmalarının hep içinde bulundu. Nâzım Hikmet, Nurullah Ataç, Zekeriyâ Sertî Muhsin Ertuğrul, Aziz Nesin'le polemiklere girdi. Ayrıca kitaplar da yazdı.

PEYAMİ SAFA'NIN ESERLERİ

ROMAN: Gençliğimiz (1922) Şimşek (1923) Sözde Kızlar (1923) Maşher (1924) Bir Akşamı (1924) Süngülerin Gölgesinde (1924) Bir Genç Kız Kalbinin Cürmü (1925) Canan (1925) Dokuzuncu Hariciye Koşuşu (1930) Fatih-Harbiye (1931) Atila (1931) Bir Tereddüdün Romani (1933) Matmazel Noralya'nın Koltuğu (1949) Yalnızız (1951) Biz İnsanlar (1959) ÖYKÜ: Hikayeler (Halli Açıkgez derledi, 1960) OYUN: Gün Doğuyor (1932) İNCELEME-DENEME: Türk İnkilabına Bakışlar (1938) Büyük Avrupa Anketi (1938) Felsefi Buhran (1939) Millet ve İnsan (1943) Mahutlar (1959) Mistisizm (1961) Nasyonalizm (1961) Sosyalizm (1961) Doğu-Batı Sentezi (1963) Sanat-Edebiyat-Tenkid (1970) Osmanlıca-Türkçe- Uydurma (1970) Sosyalizm-Marksizm- Komünizm (1971) Din-İnkilâp-İrtica (1971) Kadın-Aşk-Aile (1973) Yazarlar-Sanatçılar- Meşhurlar (1976) Eğitim-Gençlik-Üniversite (1976) 2 Asır- Avrupa ve Biz (1976) DERS KİTAPLARI: Cumhuriyet Mekteplerine Millet Alfabeti (1929) Cumhuriyet Mekteplerine Alfabe (1929) Cumhuriyet Mekteplerine Kiraat (Dört cilt, 1929) Yeni Talebe Mektupları (1930) Büyük Mektup Numuneleri (1932) Türk Grameri (1941) Dil Bilgisi (1942) Fransız Grameri (1942) Türkçe İlahi Fransız Grameri (1948)

PEYAMİ SAFA'NIN SOZU

PEYAMİ SAFA GENÇLİĞİ

PEYAMİ SAFA

PEYAMİ SAFA

PEYAMİ SAFA'NIN ÇOCUKLUĞU

2 Nisan 1899'da İstanbul'da doğdu Şair İsmail Safa'nın oğlu. Babası Sivas'ta sürgünde yaşamını yitirdi. Yoksulluk ve 9 yaşında yakalandığı kemik veremi nedeniyle düzenli bir eğitim almadı. Bir yandan çalışırken bir yandan da kendi kendini yetiştirdi. 13 yaşında hayata atıldı. Posta Teigraf Nezaretinde memur olarak çalıştı. 1914-1918 arasında öğretmenlik, 1918-1916 arasında gazetecilik yaptı. Hayatını yazıları ile kazandı.

Küçük Bir Kitap Okuma Macerası: PEYAMİ SAFA'NIN HAYAT HİKAYESİ

Rumeysa Oray

